

La forza del mito tra finzione e realtà: scrittori del Mediterraneo a confronto

Al confine tra realtà e finzione, il mito da sempre occupa l'immaginario dei popoli costituendosi come vero e proprio deposito della saggezza atavica e millenaria.

Il mito in quanto racconto dell'evento originario si fa prezioso custode di memoria, detentore di verità e di una sapienza tutta da decifrare. Nel panorama letterario contemporaneo quali sono le componenti strutturali che permettono al mito di resistere al tempo e di trovare sempre nuove forme di attuazione; e in che modo il mito, antico o moderno, plasma le coscienze collettive facendosi fondatore di identità?

In occasione del presente incontro, ci interrogheremo sul ruolo del mito come espressione letteraria in grado di modellare le rappresentazioni collettive, e sull'importanza dei miti fondatori nella definizione e costruzione di identità sopranazionali come quella "mediterranea".

In particolare si tenterà di esplorare i generi letterari che si avvicinano al mito, per dati compositivi o strutturali, e che ne sfruttano le medesime funzionalità generando un impatto non trascurabile a livello mediatico.



Con il patrocinio di :
Alliance Française, Cagliari
BnF Bibliothèque nationale de France
Comune di Cagliari
Consiglio regionale della Sardegna
Consiglio regionale d'Île de France
Presidenza della Regione autonoma della Sardegna
Provincia di Cagliari
Carlo Delfino Editore
Libreria Miele Amaro, Cagliari

Coordinamento e organizzazione :
Giovanna Caltagirone: caltagir@unica.it
Claudia Canu: canuclaudia@hotmail.com

Immagine: *Archetipo specchiato*, Antonello Dessi
Grafica: Alberto Soi – Ojos design, Cagliari

La forza del mito tra finzione e realtà: scrittori del Mediterraneo a confronto



Seminario Internazionale di letteratura
1 e 2 Ottobre 2010
Sala Consiliare di Palazzo Regio
Piazza Palazzo, Cagliari



Università degli Studi di Cagliari

La forza del mito tra finzione e realtà: scrittori del Mediterraneo a confronto

VENERDÌ 1 OTTOBRE

16,30	Apertura dei lavori	Saluti	Presiede: Giulio Angioni
17,00	Beïda Chikhi	(Direttrice CIEF- Centro Internazionale Studi francofoni di Paris-Sorbonne)	
17,30	Sandro Maxia	<i>Il Mediterraneo e il mito novecentesco del "paese innocente"</i>	
		Dibattito	Pausa
18,30	Giovanna Caltagirone	<i>Alla Sardegna o delle favole antiche.</i>	
		<i>Il poeta, il filosofo, lo scienziato nell'opera di Giorgio Todde</i>	
19,00	Claudia Canu	<i>Al confine tra la Storia e le storie.</i>	
		<i>Il mito nell'opera di Giorgio Todde e Nourredine Saadi</i>	
		Dibattito	

SABATO 2 OTTOBRE

9,30	Apertura dei lavori	Presiede: Sandro Maxia	
9,30	Giulio Angioni	<i>L'autoesotismo nelle narrazioni di scrittori sardi</i>	
10,00	Elisabetta Mondello	<i>I miti contemporanei e il noir</i>	
10,30	Francesco Asole	<i>Figure del mito nel teatro di Jean Anhouil</i>	
		Dibattito	Pausa
11,30	Radouan Ben Amara	<i>Il mito nell'immaginario arabo-musulmano</i>	
12,00	Costanza Ferrini	<i>Miti ricreati nel Mediterraneo : narrare la contemporaneità antica</i>	
		Dibattito	Pausa pranzo
16,30	Ripresa dei lavori	Presiede: Giovanna Caltagirone	
16,30	Tania Manca	<i>L'immaginario antropologico del Mediterraneo dalle stampe al calotipo: miti, tipi e stereotipi</i>	
17,00	Inaugurazione della mostra		

Cagliari nel 1854: parole e immagini. Fotografie del viaggiatore Édouard Delessert

Ingresso gratuito dal 2 al 17 Ottobre 2010

17,30	Tavola rotonda con gli scrittori	Giulio Angioni, Andreu Martín, Nourredine Saadi, Giorgio Todde
		Coordina: Claudia Canu
		Cena sociale

Relatori :

Giulio Angioni (Università di Cagliari)
Francesco Asole (Università di Cagliari)
Radouan Ben Amara (Università di Cagliari)
Giovanna Caltagirone (Università di Cagliari)
Claudia Canu (Université Paris-Sorbonne/Università di Cagliari)
Beïda Chikhi (Université Paris-Sorbonne)
Costanza Ferrini (Associazione culturale internazionale "All'ombra del Mediterraneo")
Tania Manca (Università di Cagliari)
Sandro Maxia (Università di Cagliari)
Elisabetta Mondello (Università La Sapienza Roma)